

ANARCOSIS

FANZINE CONTRACULTURAL

4° Número junio-julio 2018 Aguascalientes, México

FALSA DEMOCRACIA

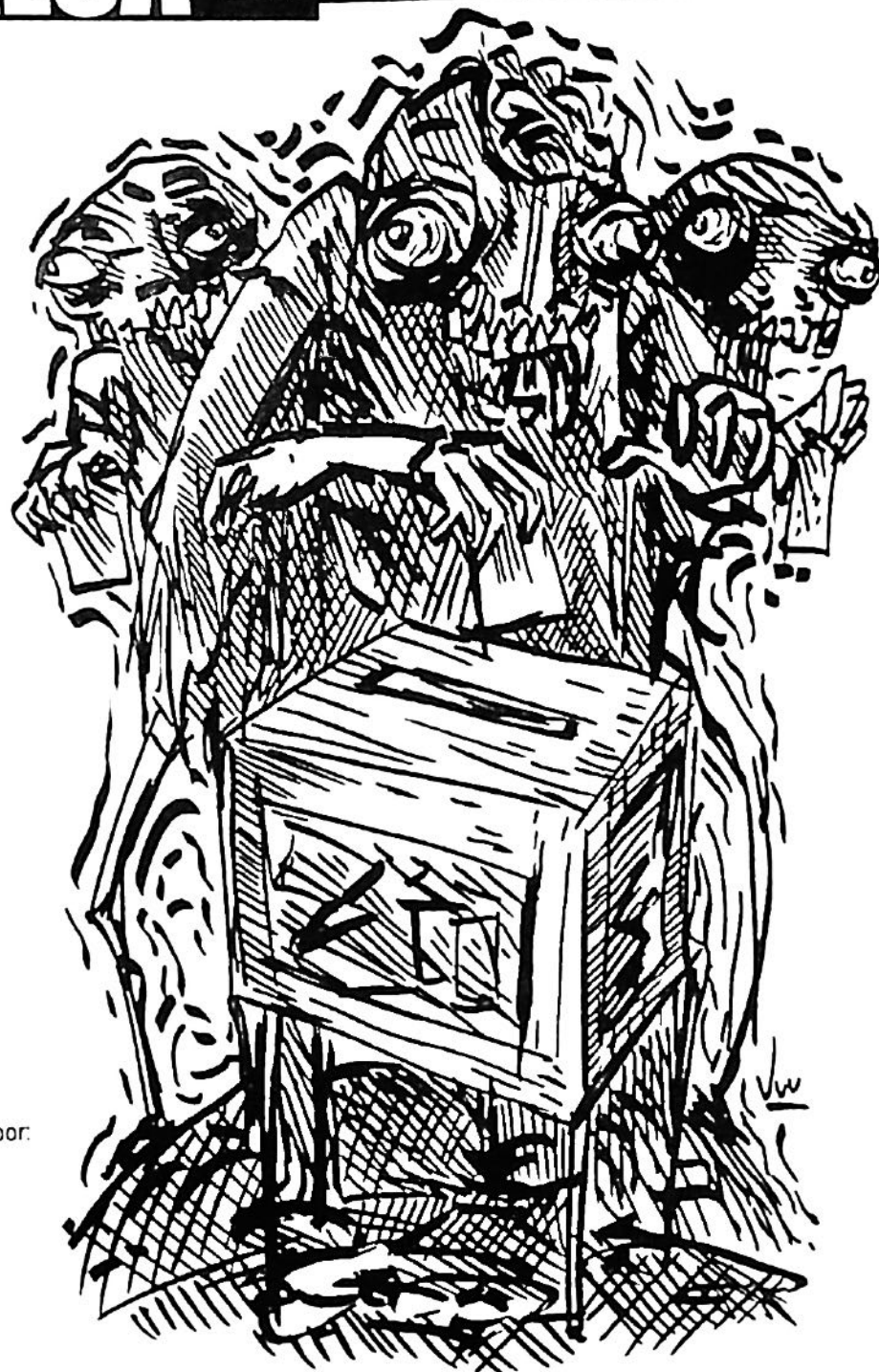


Ilustración por:
Juan Satiri

ANARCOSIS

Somos un Fanzine contracultural editado en la ciudad de Aguascalientes México. Anarcosis surge de la idea Anarquía + Psicosis, un juego irónico que plasma la idea errónea que tiene la sociedad sobre el movimiento anarquista en todo el mundo. Brindamos un espacio de difusión de ideas y escaparate de expresión artística libertaria, alejada de los estándares institucionales que nos limitan a soñar. Publicamos todas las voces y obras con espíritu de lucha y que desean un mundo mejor en armonía para todxs. El fanzine se publica cada dos meses y viene con una temática diferente cada vez.

Editorxs:

Anne Ponce

Edunk Cervantes

Fernando Collazo

Colaboradorxs en este número:

Vontade (Brasil, Guadalajara, Veracruz)

Juan Satiri (Cuernavaca)

Satriani Durán (Guadalajara)

Sandra Moreno (Aguascalientes)

Rocket 7 (Aguascalientes)

Sunken Rose (Aguascalientes)

Alejandro Avedaño (Aguascalientes)

Pistol Antipoder (Guadalajara)

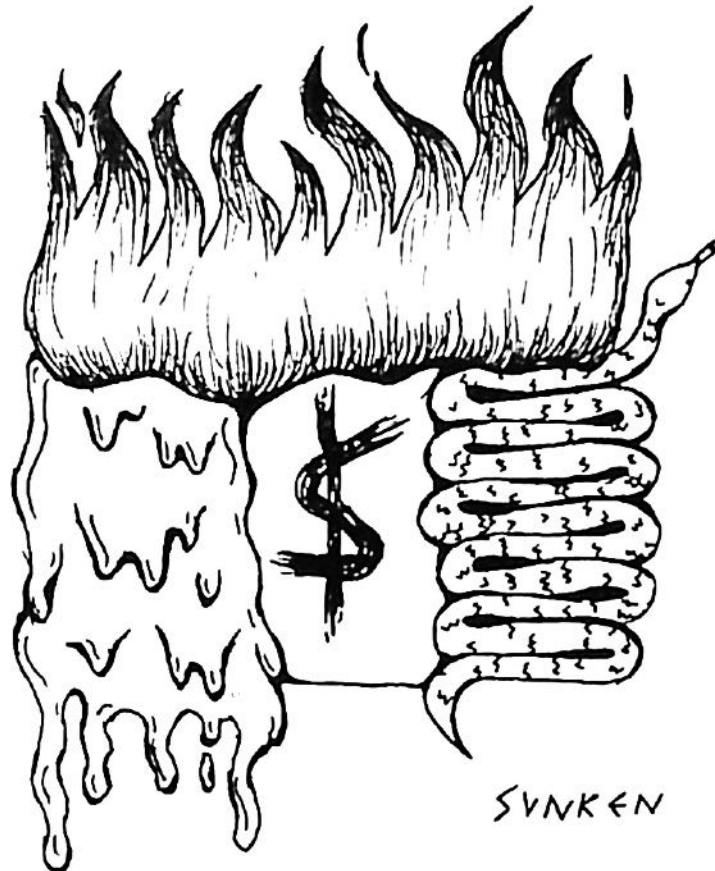
**LA DEMOCRACIA
NUNCA PIDE PERDÓN**

En este número el tema es Falsa Democracia, la falacia más grande, la idea que nos venden los políticos de este sistema, nos hacen creer que es el único camino, la única manera, donde representan nuestra libertad en un simple voto, que lo que menos hace es darle voz al pueblo, para ellos es la única manera que tenemos de participación, eso es todo, si quieres hacer algo más te van a golpear, te llamarán terrorista, todo controlado en un bonito montaje orquestado que nos venden como obligación cívica, pasado esto, olvídate, no volverás a ser tomado en cuenta por los enfermos de poder. Democracia falsa, una contienda donde se enriquecen a los partidos políticos con presupuestos de campaña y los mismos partidos violan todas las reglas electorales, los multan y pagan esas sanciones con nuestro mismo dinero de impuestos, a que estamos jugando? ¿acaso no tienes cargo de conciencia por esto? el INE es una mierda. Ponen a candidatos independientes como una vía de escape, fuga de presión para que ciertos sectores de la sociedad estén contentos y sientan que los procesos electorales van por buena vía.

Ellos nos venden la idea de que el poder está en el pueblo, pero creen que dárnoslo es una locura y esto se vuelve una imposición de autoridad, después de votar, ellos se quedan al mando y se olvidan de lxs ciudadanxs, esto no es una democracia es un supuesto gobierno representativo. La verdadera democracia, debe residir en el pueblo y cada unx de nosotrxs debemos ser representadx únicamente por nosotrxs mismxs. Si votas alimentas su poder, demos la espalda, constuyamos nuestros propios espacios y avancemos por otros caminos, sabemos que esto que nos venden como democracia no nos sirve, desechémoslo.

Edunk Cervantes

Ilustración por:
Sunken Rose



LA DEMOCRACIA

POR: FERNANDO COLLAZO

DEMOCRACIA: Sistema político que defiende la soberanía del pueblo y el derecho del pueblo a elegir y controlar a sus gobernantes.

La democracia como tal, supone es la mejor manera de gobernar a un pueblo. Ya que se toma en cuenta a la mayoría de este mismo y si lo que decidieron no funciona como lo esperaban, cierto tiempo después pueden cambiarlo e intentar con algo mejor. Es: ¡Probemos, si funciona lo dejamos, si no, lo mejoramos!

Qué bonito se lee esto último.

La idea que ofrece la democracia como tal, es un sistema bueno y hasta cierta manera, correcto para regir una sociedad. Porque aunque no representa lo que todo el pueblo quiere, si lo es para la mayoría, y se supone es para beneficios mayoritarios.

Si se supone que es la mejor manera de ser regidos; ¿Porque mierda no funciona? Lo único que se ha demostrado con la "democracia" es la avaricia del hombre y que todos quienes rigen un pueblo, son un círculo de gente en el cual todos son allegados "amigos" "compadres" "familiares". De los cuales solo se pasan el mandato los unos a los otros.

La democracia tiene más de 2,500 años en uso. ¡Suficientes años para que fuera un sistema que tuviera muy pocas fallas!; ¡Suficientes años que han demostrado que nada cambia mientras un pueblo en verdad no se organize para quitar toda la mierda es impuesta como gobierno! ¡Dictaduras disfrazadas de gobiernos "justos" que solo recurren al pueblo en épocas electorales!

Hay elecciones donde los contendientes que pierden, ganan un puesto político. "No gane la presidencia municipal, pero soy regidor y gano 20 mil pesos al mes" En México hay 200 diputados plurinominales que son elegidos por el porcentaje de votos que llegan a su partido político. ¡Esto es una mamada!; ¿Cómo chingados se supone que hay "democracia" donde se impone un "gobernante"? ¿Cómo chingados se supone que habrá más recursos si se pagan salarios millonarios a funcionarios que no fueron elegidos?

4° Número Falsa Democracia

Funcionarios de partidos políticos que han cambiado de bando y que son reelegidos, y cuando no son reelegidos, ganan otro puesto con un salario igual al anterior y solo van cambiando de nombre "diputado" "senador" "gobernador" "regidor". ¡Es una pendejada hacer esto!

Nos hacen sentir que tenemos el control de un país, cuando nunca hemos figurado dentro de sus opciones. ¡Nos dan atole con el dedo!

Esto es comparado a un reality show, donde nos hacen creer que en verdad tenemos participación en lo que pasa en nuestro país. Pero cuando se organiza la gente para cambiar un gobernante, se ve por un momento la realidad, y esa realidad es que en ningún momento estuvimos en "el juego". "Dale un control de video juego desconectado para que crea que está jugando y no nos moleste". ¿Alguien lo ha hecho?

Gobiernos donde la gente está conforme y no le importa no ser parte del juego, o que realmente cree que es parte, están en conformidad. Como Estados Unidos, que creen que de verdad es una democracia la suya, pero donde ni siquiera se elige un presidente mediante el voto mayoritario. Y cuando despojan de sus tierras a una tribu como los Sioux, para hacer un oleoducto, de una forma arbitraria. Nos hacen ver su verdadero rostro, el de un tirano.

Gobiernos como el de México donde la gente es indiferente a lo que pasa y donde se tiene una memoria a corto plazo y no importa lo que hizo tal persona ayer, "hoy somos diferentes" "este es el nuevo gobierno" "somos la esperanza de México". Y cuando llegan al poder solo demuestran una vez más la clase de porquería que son, solapando actos asquerosos como los de sus antecesores.

¡GUARDERIA ABC!
¡TRATAMIENTOS DE CANCER CON AGUA DESTILADA!
¡ESTAFAS MAESTRAS!
¡FOBAPROA!
¡CASA BLANCA!
¡DESAPARICIONES FORZADAS!
¡DESTRUCCION DE LA NATURALEZA!
¡ODEBRETCH!
¡ASESINATOS MASIVOS!

(Llevaría MUCHO tiempo hablar sobre toda la mierda que han causado los gobiernos en este país y que no ha habido quien pague por esos actos).

En los países donde la gente está harta y hace lo posible por cambiar su gobierno y donde en verdad exigen resultados. Dejan al descubierto la verdadera cara de los gobernantes.

"Líderes electos" que mostraron su verdadero rostro y se convirtieron en dictaduras, como el de Nicolás Maduro en Venezuela.

Golpes de estado contra un gobierno "electo" como el que dio Augusto Pinochet en Chile, que era para desarticular un mal gobierno, y solo fue una dictadura.

Argentina. Donde creían haberse librado de un gobierno oligarca como el de la familia Kirchner, llegó uno igual que el anterior, que ha dejado más de mil muertes por parte del estado, en represión a protestas contra el gobierno.

Brasil. Donde, sí, encarcelaron su ex presidente Lula Da Silva, y con esto demuestran que porquería es la que los gobernó.

Démosles cuenta que en verdad nunca hemos sido parte de este juego. Este sistema se inventó para controlar a la gente y que siga siendo esclavo de quienes en verdad gobiernan. No por nada, los países donde tenemos los peores gobiernos son donde empresas extranjeras hacen sus plantas, para tener trabajo barato. Siendo países con bastos recursos naturales, pero que son solo para unos cuantos.

Las elecciones y la democracia son solo un placebo para hacer creer al pueblo que tiene el control.

¡Nunca terminaron las monarquías!

Todo está hecho para que un mínimo porcentaje sean los dueños de todo, y al resto lo hacen creer que son libres. Y quien se da cuenta que no lo es, se le repele.

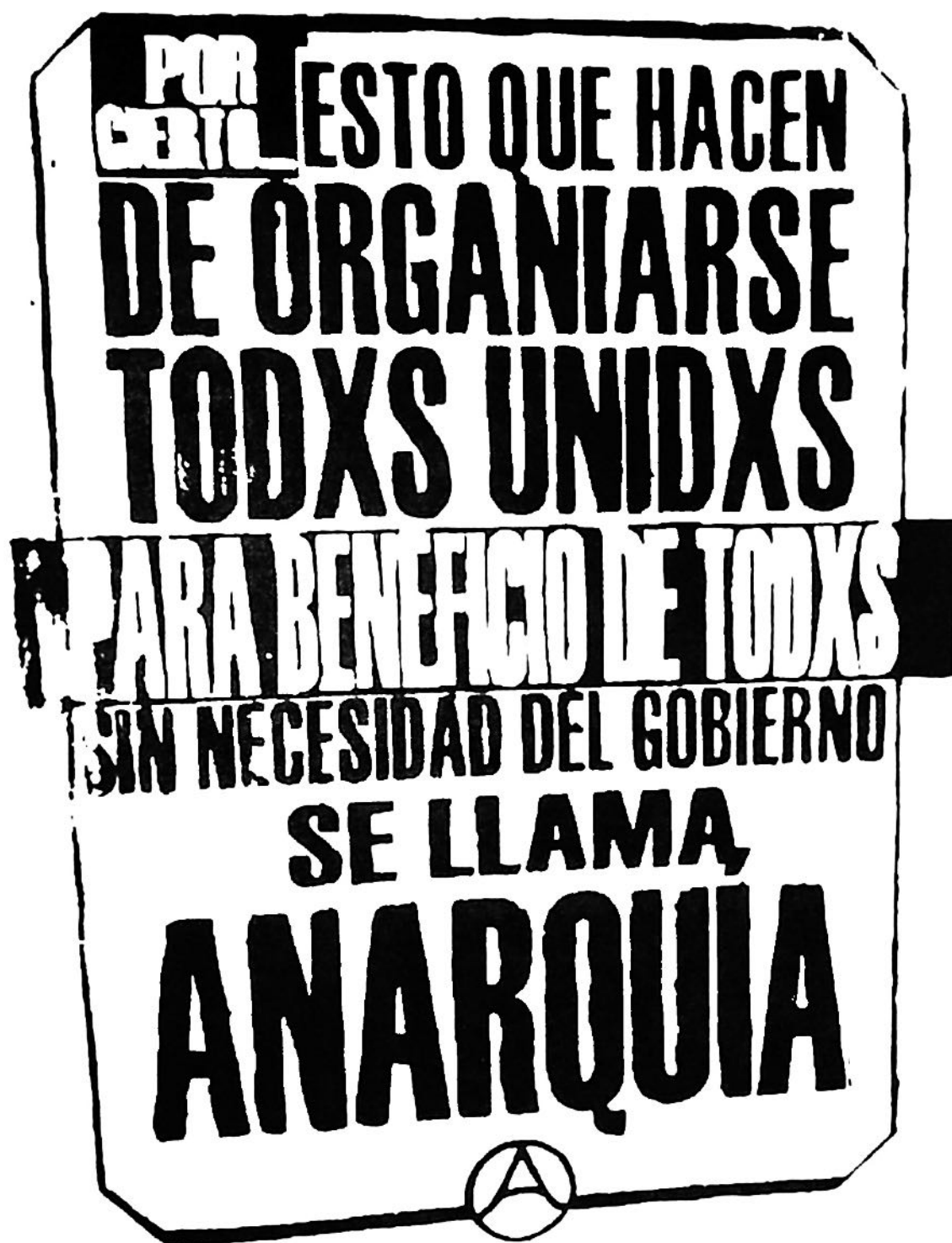
¡O te alineas al sistema, o desapareces del sistema!

Alguien se ha preguntado, ¿Por qué le debemos tributo al gobierno?

No hay mucho que defender de un sistema que nos ha demostrado ser una porquería. Que nos hace ver que lo único que cambia es la forma de pronunciar las cosas, porque el dominio de unos pocos sigue ahí. Incluso cuando se han gestado "revoluciones" lo único que pasa es que llega un gobierno igual o más asqueroso que el anterior.

Solo queda un sabor amargo cuando se trata de hablar sobre "democracia".

"Si votar sirviera para cambiar algo, ya estaría prohibido"... Eduardo Galeano.



SIN TÍTULO

POR: SATRIANI DURÁN

Son fosas clandestinas estas urnas de votar,
rebosantes de osamenta, de cadáver...
De un pueblo moribundo cansado de llorar
que el triste Mañana árido no habrán de ver.
No hay deseos que puedan cumplir
ni amor que pueda alcanzar.
El corrupto e incastigable,
poderoso y deleznable
huye y se pasea en Londres, en París.
Y ficha roja de Interpol.
Roja es la sangre en sus manos.
Roja es la sangre en sus entrañas
parido por su puta perra madre.
Las Oportunidades, el Progreso, el Prospera,
el Vivir Mejor no alcanzaron para todos y
todo sigue bien delirando de hambre, de sed,
de droga, de sol...

GOLPEAR DONDE DUELE

POR: Ted Kaczynski

(Fragmento)

Cuando atacas los órganos vitales del sistema, es esencial no atacarlos en los términos de sus propios valores, sino en términos de valores inasumibles por los del sistema. Por ejemplo, si atacas la industria de la energía eléctrica sobre las bases de que contamina el medioambiente, el sistema puede calmar la protesta desarrollando métodos más limpios degenerar energía. En el peor de los casos, el sistema podría incluso cambiar enteramente hacia la energía solar y eólica. Esto reduciría grandemente el daño medioambiental, pero no pondría un final al sistema tecno-industrial. Ni representaría una derrota para los valores fundamentales de sistema.

Para lograr algo contra el sistema tienes que atacar a toda la generación de energía eléctrica como materia de principio, en el sentido de que la dependencia a la electricidad hace a la gente dependiente del sistema. Este es un terreno incompatible con los valores del sistema.

Artículo compartido a Anarcosis
por Pistol Antipoder

• • •



Satriani Durán

SIN TÍTULO

POR: ALEJANDRO AVEDAÑO

Hartazgo, en esa palabra se puede resumir el sentir del pueblo durante cada campaña electoral. Desilusión, así debería llamarse la (muy a la mexicana) falsa democracia que nos venden los poderosos.

Aunque los memes abundan, ya ni siquiera risa provocan los títeres que parecen disputar la silla presidencial. Como siempre, pero esta ocasión más que nunca, nos obligan a votar imágenes: ya ni parecen ser tan sólo individuos los candidatos, menos propuestas, plataformas o proyectos. Todos representan lo mismo, quizás con una máscara o rostro diferente.

Resultan ser totalmente faltos a la ética los contendientes: mentirosos, corruptos, necios, cínicos (en el mal sentido de la palabra). Algunos haciendo "travesuras" para llegar a ser candidatos; otros queriendo destacar por experiencia, cuando son los principales responsables de la pésima situación del país; unos más, copiando todo al contrario, con un enfermo populismo, pequeños dictadores que hacen lo que quieren en sus partidos (no diré aquí a quién me refiero, los dos que faltan por mencionar pecan de lo mismo).

Ahora bien, mientras el circo electoral sigue, la violencia en el país es imparable: más de mil candidatas y candidatos a puestos de "elección popular" han sido ejecutados por el crimen organizado. Tal parece que quienes realmente deciden quién sí y quién no compite, son los capos de la mafia; lo que confirma que el actual Estado Mexicano y el narcotráfico son lo mismo.

El INE, fiel a su estilo de siempre, ha sido abiertamente irregular en su proceder, aun cuando nos bombardea de publicidad diciendo lo contrario, ¿de verdad podremos encontrar una sola persona que crea en el instituto de manera plena?

Ninguno de los postulantes representa un cambio tangible a nuestra realidad, esa que simulan conocer o de plano se niegan a ver, basta que recordemos lo visto en el tercer debate, que como sus emisiones precedentes, parecía más un show cómico. La democracia no se reduce a ir a votar cada tres o seis años y desentenderse de la política, como los poderosos quieren hacernos creer. La democracia la debemos construir todas y todos, desde abajo y a la izquierda, en el barrio, la colonia, en la escuela, en las fábricas y sindicatos. Decidiendo por nosotras y nosotros mismos lo que más nos conviene como comunidad.

Pero ese tipo de democracia, la verdadera, la que se construye desde, por y para la clase social a la que pertenecemos, la temen más que a nada los poderosos y los dueños de todo. Ya que significaría su derrota y nuestra victoria sobre este mundo de miseria disfrazada que nos rodea.

4º Número Falsa Democracia

**JAMÁS
LA LIBERTAD
SEGANÓ
EN LAS
URNAS**

Cartel tipográfico por Edunk Cervantes

DEMOCRACIA MEJICANA

POR: SATRIANI DURÁN

LA DEMOCRACIA EN CONSOLIDACION (INCONSOLABLE)/EL APOSTOL DE LA DEMOCRACIA/ EL TRAIADOR A LA DEMOCRACIA/ ¡LE LLAMAN DEMOCRACIA Y NO LO ES!

Como cada seis o tres años, desde hace ya algún tiempo, comenzaron las campañas electorales en México. Lo que antes era conocido como la "fiesta de la democracia" por los spots del IFE (ahora INE), donde las filas del séptimo mes aguardaban los domingos bajo el sol verdugo decidiendo y soportando la ley seca, se ha convertido ahora (y desde hace algunos años) en un baño de sangre propiciado por la "guerra contra el narco" impuesta (inconstitucionalmente) por un presidente espurio que para legitimarse en el poder, violando los principios democráticos de que hacían alarde con el triunfo de Vicente Fox y Acción Nacional en el 2000, mismo que fue a su vez acusado por el respetable como traidor a la democracia al tener injerencia en el fallido desafuero de López Obrador hacia 2005 cuando pretendían dejarlo fuera de los comicios del año siguiente, cosa que no consiguieron ni agotando los medios legales, ilegales e inclusive divinos que tenía a su alcance la extrema derecha panista, sacan a la milicia de los cuarteles a consolidar una dictadura que ellos llaman democrática.

Se ha pasado en los años recientes de la guerra sucia auspiciada por el sector tecnológico, empresarial y político, al asesinato cotidiano de gobernantes, candidatos, funcionarios, colaboradores e inclusive familiares de los implicados en la grilla o la polaca, y las noticias evidencian esto que les afirmo y les sostengo

La constitución política de México, el legado histórico nacional así como los informes oficiales que rebuznan ad nauseam las virtudes que se le atribuyen a nuestro sistema político (¡ya ni se diga del chayote!), dan cuenta de los ideales a los que alguna vez aspiró el país desde las nobles intenciones (colóquense las comillas pertinentes) de los próceres que dieron patria y que más tardaron en ser pensados, reconstruidos y redactados que en ser desvirtuados por caudillos, caciques y partidos que petrificaron la revolución y la reificaron institucionalizándola.

Y lo de arriba era la primera parte que salió segundona porque lo primero es uno de tantos ejemplos de la violación sistemática y obsesiva de los ideales democráticos que incluso establecen condiciones francamente inoperantes aunque con razón de ser, como el asunto de la representación en razón del elevado porcentaje poblacional que habita del Bravo al Suchiate y que en los últimos años han posibilitado la existencia de las candidaturas independientes cuyos requisitos se presentan simplemente imposibles. Hasta las perlas de la virgen, y con paupérrimo presupuesto aunado a las graves condiciones sociales y con el poder acechando, a nadie le quedan ganas de postularse por nada.



NUESTROS
SUEÑOS NO
CABEN EN SUS
URNAS

ORGANIZATE

De tanto que se dice sobre el sistema político nacional no hay más que abonar. Los calificativos se repiten y reiteran con una insistencia soporífera que deviene predecible. Ya sabemos lo que dicen y aún lo dicen, sin embargo es rara la ocasión en que se incluyen ejemplos concretos que den cuenta del problema democrático en México cuyo lastre histórico nos acompaña todos los días siendo la causa eficiente de sus instituciones y prácticas o costumbres próximas a institucionalizarse dado el carácter consuetudinariamente arraigado de que adolecen. Un ejemplo, quizá el más feo, es el de Fox y el desafuero. Pero hay otros más modernos: el fraude Calderoniano del estrecho margen de diferencia con el que luego surge la guerra que nos costó más de 200 mil muertos (y contando) sin mencionar a los que no perecen y que se encanallan a lo largo de la patria; del preciso sucesor, Enrique Peña Nieto quien encabeza una maquinaria impresionante de compra de votos y ejecuciones sumarias de la mano de Antorcha Campesina, grupo terrorista en el Estado de México y brazo armado del grupo Atlacomulco, quienes han apoyado a personajes como Alfredo del Mazo Nieto en otro célebre fraude cometido hace apenas un año en esa entidad donde el tricolor personalizado por este individuo, consigue refugiarse en el palacio de Toluca para no dar la cara nunca más.

Y los ejemplos siguen y siguen. Es voluntad del pueblo tapatío constituirse como está, derivado de un acuerdo social en el que democráticamente eligen a Enrique Alfaro Ramírez en 2015 para la alcaldía, misma que toma para destruir el acuerdo social preexistente que le dio el poder con el propósito de "refundar Jalisco" ahora que va por la grande de acá dando muestras de no tener ni un ápice de tolerancia y respeto (valores democráticos), imponiendo a sus lacayos y esbirros en la administración pública estatal y municipal así como ponderar intereses inmobiliarios y políticos por encima de las necesidades del ciudadano tapatío y luego jalisciense. Los ejemplos no terminan. Por no extenderme y hacer publicidad no mencionaré las proezas democráticas de los candidatos a la presidencia que son muchas y todas dignas del más puro desprecio popular.

Platón, un importante filósofo griego, se mostró renuente y más aún, en contra de la democracia puesto que sostenía que con ésta los peores sujetos podrían hacerse del poder llevando a la decadencia al estado. Al ver a personajes como Enrique Alfaro, Enrique Peña, Ricardo Anaya, José Meade, Alfredo del Mazo, Eduardo Almaguer y muchos miles más, estoy de acuerdo con él.

Satriani Durán Vázquez nació el 14 de abril de 1995 en Guadalajara, Jalisco, México. Estudió la Licenciatura en Derecho y la Licenciatura en Filosofía. Es autor de tres obras: Sin Razón de Ser y Sin Nada que Perder (2015), Cuentos, Mentiras y Poesías (2016) y Morirse en México (2017). Ha publicado y colaborado con distintos medios impresos y digitales en México y Colombia así como realizado varias presentaciones a lo largo del país y no ha ganado ni piensa ganar premios de concursos literarios fraudulentos, arreglados o amañados.

Contacto: Facebook/Satriani Durán



Foto por: María Paula Hinojosa
Facebook: @autoficción

VONTADE



Fotos por: Ojo de Pez
facebook: @ojodepe3z

Fotos por: Ojo de Pez
facebook: @ojodepe3z

Nos entrevistamos a Vontade, una banda que ronda por el post hardcore, el power-violence y el punk, es una banda sin fronteras ya que sus integrantes provienen de diferentes lugares: San Salvador de Bahía Brasil, Zapopan, Tesislán y Aguascalientes, todxs convergieron en Zapopan y formaron este proyecto.

Sus Nombres Integrantes e instrumento o rol que toman en la banda.

Priscila es la voz, Alex el bajo, Beto y Benja la guitarra e Infra la batería

El nombre a la banda nos llama mucho la atención, ¿cuál es su origen, que significa?

la palabra es de origen portugués y significa "voluntad", se nos ocurrió durante la grabación de nuestro primer EP, coincidimos en la idea de que todos teníamos ganas y estábamos dispuestxs a formar una banda pese a las condiciones de traslados y tiempos, etc...

¿Cómo nació la idea de unirse para hacer esta banda, sabemos que los integrantes son de diferentes ciudades, como surgió de esta manera?

Infra, Alex y Beto tenían ganas de reunirse a componer y grabar unas canciones desde unos meses antes y priscila se unió al final porque le latió la idea, quedamos para grabar en una semana y en 3 días compusimos y grabamos el primer material.

¿Cuales son los temas de sus letras?

Las letras del primer material son collages entre lo que escribía Beto, Alex y Pri, hablan más bien de perspectivas personales respecto a temas más sociales o filosóficos, creo que lo que impera en el primer disco (y tal vez en el segundo) es que busquemos que las letras por sí mismas tengan fuerza.

Las letras del segundo EP las hicimos entre todxs durante la grabación. Creo que tocan temas más políticos, aunque igual siempre desde una perspectiva más simbólica.

¿Con qué obstáculos se han enfrentado con el concepto de su música?

Creo que los obstáculos mas que musicalmente son políticos, por lo general aceptamos tocar pero si el evento tiene un fin político que no es compatible con el nuestro preferimos no participar. Nos han invitado a tocadas en las que de una u otra forma se tiene el apoyo de instituciones más que nada gubernamentales. En ese aspecto, siempre tratamos de hablar con la mayor honestidad con quienes organizan. Nuestro patin no es tumbar el sistema desde adentro, creo que decir eso en el 2018 ya suena inocente. Optamos más por asumir las contradicciones que tengamos entre nosotrxs y tomar una postura contra lo que creemos chinga y desvirtúa el trabajo político que se hace en otros espacios, el esfuerzo colectivo por experimentar la autonomía, aunque sea en espacios todavía mínimos, pero posibles, de nuestra vida.

¿Cómo Definen su música en tres palabras?

Pues ruido creo.

¿Cuáles son sus influencias musicales e ideológicas más fuertes?

las influencias de cada uno de los integrantes son muy variadas pero por decir algunas, el post-hardcore, el screamo, powerviolence y el noise. Luego nos juntamos a escuchar flans, fey, ov7, Juan Gabriel y varios éxitos de la música popular. Nos gusta la música que nos hace querer pasarla bien, creo.

¿Cómo percibe la gente su música, o cómo los tratan en la escena, como es la convivencia en su experiencia al estar abajo y arriba del escenario?

A la gente al principio le parece raro la combinación de estilos que hacemos pero al final parece gustarles, tampoco es que nos consideremos en una "escena"; tocamos donde hay compas a quienes les interesa lo que hacemos y pensamos.

¿Cual ha sido la tocada que más los ha marcado hasta ahora?

En realidad creo que la mayoría de las tocaditas han sido buenas pero si tuviera que elegir una diría que una vez que tocamos con Svard en Gdl y había un chico junto al escenario bailando muy libre nuestras canciones.

¿Como ven el tema social/político en cada una de sus ciudades y el camino al que se dirige este puto mundo?

Pues como banda creo que hay varias perspectivas, a veces predomina la de que todo se va a la mierda, y otras veces, la de que vale la pena esforzarse y luchar por el trip que se tenga. Procuramos pasarla bien y tener espacios para cotorrear nuestros alucines.

¿Hasta dónde quieren llegar con Vontade y/o próximos planes de la banda?

Por ahora solo tenemos planeado componer, grabar algo nuevo y tocar de vez en cuando, si todo marcha bien iremos a Veracruz y a Tijuana, aunque usualmente estamos más en el patín de cómo sortear el día a día y muchas veces nos toca deshacer planes a causa del tiempo o el dinero.

Que cosas creen que se deben seguir haciendo, retomar o de plano tirar a la basura en estos movimientos de lucha.

El amor al trabajo. El amor a la familia. El machismo dentro de "espacios liberados". El ciudadanismo, progresismo, reformismo, y esas mamadas.

Alguna anécdota chistosa de alguna de sus tocaditas o convivios de la banda y lxs amigxs

Hubo una tocada en gdl en donde todos empezamos a tocar una canción diferente, y la cortamos en seguida y la gente que nos estaba escuchando penso que era una canción muy corta, nosotrxs solo nos reimos y seguimos tocando el resto de las canciones, pero desde ese día empezamos a escribir el playlist del orden de las canciones antes de cada tocada.

Nos gusta tirarnos mucha carreta entre nosotrxs.

Nos dejan, su contacto, redes sociales o algún lugar para que escuchen y la banda conozca más de su proyecto y los jalen a tocar en otros lares.

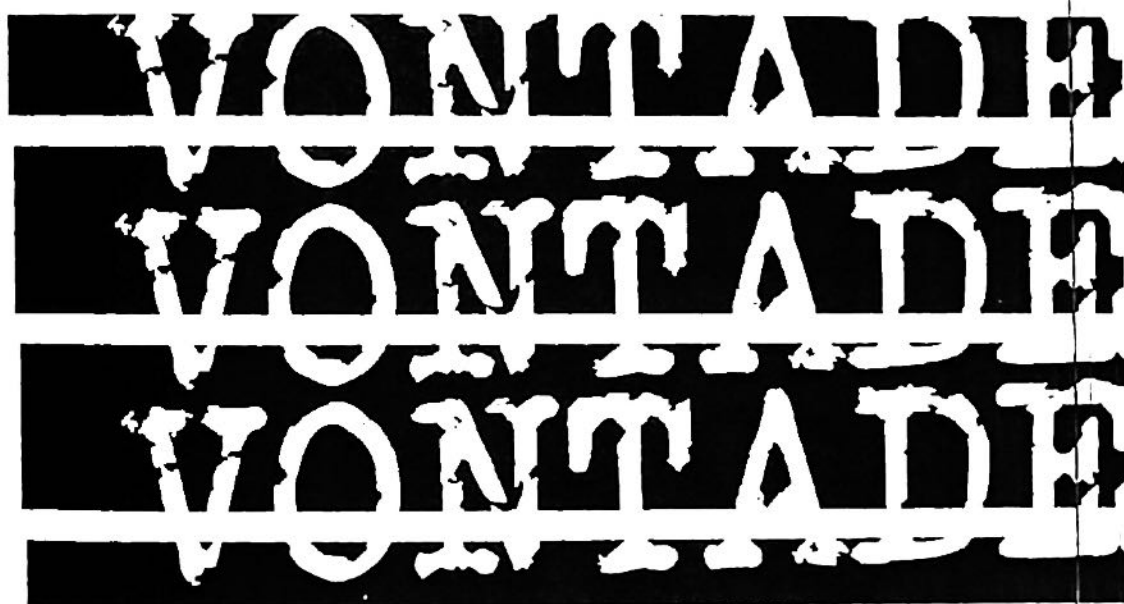
<https://www.facebook.com/vontademx/>

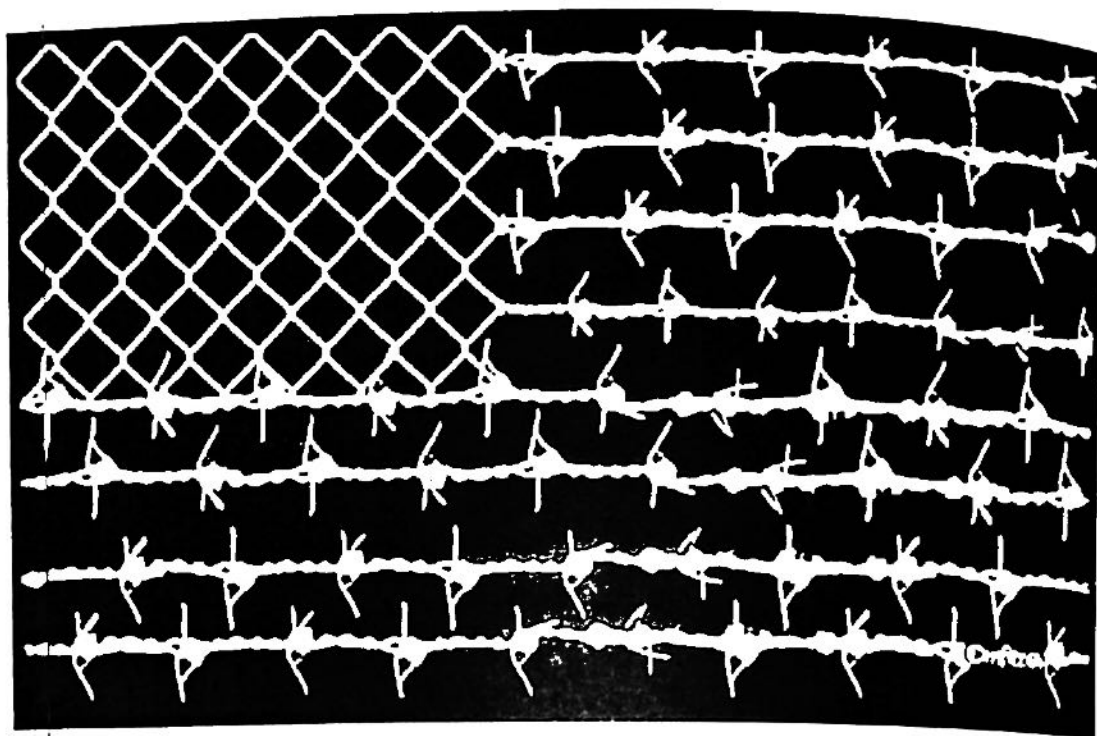
<https://vontade.bandcamp.com/>

Algo más que gusten Agregar Chicxs

Que nos parecen chidas las iniciativas por establecer medios de difusión autónomos, y ps chida la banda por tomarnos en cuenta.

No queda más que agradecerles por esta entrevista!, salud y anarquía!!





**¡SILENCIO!
ESTAMOS
EN
DEMOCRACIA**

CRASS (publicado 1986)
You're Alrady Dead (Date Por Muerto)

¡Atencion!!

Jódete poder estadounidense,

Jódete poder de Rusia,

Jódete poder británico

Jódanse todos los poderosos

¡Atención!

estos malditos ignorantes

se arman para aniquilar y le llaman:

¡La puta paz mundial!

Clasificate pacifista

lo estás haciendo bien,

manten esa línea

lo estás haciendo bien,

¿perdiste la voz?

no hay otra opción

juega el juego

silencioso y manso

sé un observador pasivo

sientate y mira

como el mundo se destruye

por la paz que se llevaron

No hagas preguntas

escucha mentiras

y vivirás en la comodidad

de un paraíso de tontos

¡¡Date Por Muerto!!

si eres un observador pasivo

hay un mensaje para ti:

¡date por muerto!

¡date por muerto!

Si temes hacer

lo que sabes que debes hacer

¡Date por muerto!

¡Date por muerto!

El mundo está al borde

de la destrucción nuclear,

sin embargo

temes reaccionar

Si aún crees que el sistema

está ahí para tu protección

¡Date por muerto!

¡Date por muerto!

Al dejar que suceda sin luchar

¡Date por muerto!

¡Date por muerto!

Con los interminables

debates sobre derechos

¡Date por muerto!

¡Date por muerto!

nada va cambiar

si no estamos preparados

para actuar

No tiene sentido

quejarse después del hecho

contenido para ser marcado

por un número X de marca

bien embalada

¡Date por muerto!

¡Date por muerto!

4,000 personas marcharon

por la CND

pero ellos ya están muertos

al menos que estés dispuesto

a actuar sobre lo que pueden ver

pero ellos ya están muertos

Si todos y cada uno de nosotros

estuviera preparado para luchar por más,

Estar en contra del sistema que crea

la necesidad de la guerra

la élite tendría que correr

cómo nunca antes

ellos ya están muertos

No necesitamos organización

no ideólogos políticos

no necesitamos su liderazgo

ni la absurda moda izquierda

no necesitamos sus ideas

ni sus pretensiones

4° Número Falsa Democracia

Ya hemos oído todo antes
los políticos dicen
"No más guerras"
tejiendo sus redes frente
a nuestros ojos,
nosotros no necesitamos
sus mentiras peligrosas.
No vamos a aceptar la capitulación,
es sólo manipulación,
quieren que no comprendas
pero las palabras y gestos
no son suficientes,
tenemos que aprender
a rechazar a todos los líderes
y la pasividad de mierda que los alimenta

Si piensas que la moderación
es el camino de la paz
¡Date por muerto!
¡Date por muerto!

De que sirve sí la policía
y el ejercito, también dice moderarse
¡Date por muerto!
¡Date por muerto!

No vamos a promover
la violencia insensata
para mantener a los tontos,
simplemente estamos dispuestos
a romper sus leyes y normas

Ya que debes saber
que los líderes que vendrán,
serán más difíciles de derrocar
¡Date por muerto!
¡Date por muerto!

Si ellos van a jugar sucio
¡nosotros también lo vamos a hacer!
ellos ya están muertos
ellos ya están muertos

Mantendrán sus mentiras sobre
la tierra de la libertad
hemos permitido
con demasiada frecuencia
su mano dura, pero hay
un pequeño detalle
que parecen haber olvidado
Ser pacifista, no significa ser pasivo

Ellos ya están muertos
Ellos ya están muertos

Van a tratar de vender su sistema
basado en la sabiduría antigua
nos tienen como antes
ricos explotando apobres
pero he aquí una confesión sincera:
creemos que es tiempo
de aprender la lección

han tratado de mantenernos callados
pero siempre hemos estado
en la clandestinidad,
moviéndonos en la oscuridad
buscando la luz entre las sombras
buscando un futuro y dispuestos
a luchar, buscando la libertad
que ha sido negada.

Rápido para atacar
y rápido para ocultarse
en un mundo
donde la gente no puede hacerlo
simplemente tienes que atreverte

y si los ricos no están dispuestos
a permitirlo, muy bien simplemente
tendrán que tomarlo

Rocket 7

TU LUGAR
EN LA
DEMOCRACIA



ANARCOSIS

FANZINE CONTRACULTURAL

PLASTA

CREEMOS EN UN MUNDO NUEVO,
LUCHEMOS POR UN MUNDO NUEVO

Autogestión - Arte callejero - ilustración
poesía - escritos - difusión - lucha social
- fotografía - libertad sexual -
- libertad individual - escultura -
liberación animal - cartel - equidad de género
consignas - lucha eco-ambiental - denuncias
D.I.Y. - autonomía - lucha obrera - trueque
- ateísmo - propuestas - música - justicia -
amor - apoyo mutuo - armonía - opiniones

Basta de Resistir es Hora de Atacar

¿Quieres participar en el Fanzine?
¿Tienes algo que decir y que sea publicado?
¡Contáctate con nosotros compañerx!

Facebook: @AnarcosisFanzine

Correo electrónico:

anarcosis.fanzine@gmail.com

Léelo en digital en:

issuu.com/anarcosiszinefanzine

Facebook @plastapunk

plasta.bandcamp.com

Fotocopia y difunde



Anarcosis 4



Área de identidad

Código de referencia:

MEX-AGU-AFA-FCA-ANA-004

Título:

Anarcosis

Número:

4

Fecha:

2018-07.

Nivel de descripción:

Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:

24 páginas de bond blanco, unidos por grapas, con color(es) Ne., impreso mediante offset.

Área de contexto

Editor@s:

Anne Ponce, Edunk Cervantes,
Fernando "Talibán" Collazoerrano .

Colaborador@s:

Avedaño Alejandro 10, Cervantes
Edunk 3, 11, Collazo Fernando 4, Crass
21, Durán Satriani 9, Hinojosa María
15, Kaczynski Ted 8, Moreno Sandra 9,
Ojo de Pez 16, Rocket 23, Satiri Juan
(P),8,12, Sunken Rose 3.

Colección:

Argel Camacho.

Forma de ingreso

Historia institucional:

Donado por Sandra Moreno

Forma de ingreso:

Donaciones de terceros.

Área de control de descripción

Número único:

022

Reglas y convenciones

ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación física del archivo:

Estante a1, caja 1, carpeta 2.

Área de control

Fecha de captura:

16/4/2022.

